

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Buku

- Alwi, Hasan. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ke 2*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kasmahidayat, Yuliawan. 2010. *Agama dalam Tranformasi Budaya Nusantara*. Bandung: CV. Bintang WartiArtika
- Kayam, Umar. 1981. *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan
- K.M, Saini. 2001. *Taksonomi seni*. Bandung: STSI Press
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Risman, Suratman. 2008. *Modul Pengetahuan Tari I, Pemahaman Seni Tari tentang Pengertian dan Kekayaan*. Bandung : SMKI Bandung
- S. Azwar. 1997. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Sedyawati, Edy. 1986. *Pengetahuan Elementer tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian
- _____. 2006. *Budaya Indonesia. Kajian Arkeologi. Seni dan Sejarah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Soedarsono, R.M. 1967. *Seni Pertunjukan di Era Globalisasi*. Jakarta: Dirjen Pendidikan Tinggi Depdikbud
- _____. 1999. *Seni Pertunjukan Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- _____. 1978. *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta: ASTI Yogyakarta
- Soekanto, Soerjono. 2012. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB
- Sumadi, Suryabrata. 2008. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Press
- Sutiyono. 2009. *Puspawarna Seni Tradisi dalam Perubahan Sosial-Budaya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher

Sugiyono. 2013. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta

(2013). *Seni Tari dan Tradisi Yang Berubah*.Jogjakarta:Media Kreativa

Y. Sumandiyo Hadi. 2005. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Pustaka Belajar

B. Sumber Skripsi

Nurfianti Zulaika, 2014. Persepsi Stakeholder Pariwisata Terhadap Perubahan Budaya Suku Sekak di Desa Kumbung Dalam Hubungannya dengan Upaya-Upaya Peningkatan Daya Tarik Wisata Di Kavupaten Bangka Selatan. Program Studi Teknik Arsitektur Konsentrasi Arsitektur Pariwisata. Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

Ni Luh Enita Maharani, 2015. Fungsi Tari Rejang adat klasik dalam upacara Piodalan di Pura Sanggar Agung desa Berandem Kabupaten Karangasem Bali. Pendidikan Seni Tari, Universitas Negeri Jakarta

Soraya Inge, 2014. Tari Kejai Pada Masyarakat Suku Jereng di Desa Sampar Provinsi Lampung, Departemen Pendidikan Seni Tari FPSD UPI

C. Sumber Internet

<http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/2016/11/09/tari-gajah-menunggang-warisan-budaya-takbenda-indonesia-2016/>

<http://portal.kabupaten.bangka.selatan.go.id/2016/10/05/arti-lambang-daerah-2016/>

<http://etravellere.blogspot.co.id/2011/10/tarian-daerah-bangka-selatan.html> (diambil 19 Desember 2016)

Suwandono.(1984).JurnalPanggung.[Online].Tersedia:http://penerbitan.stsibdg.ac.id/jurnalpanggung/panggung_volume_21_no_3/4_risnawati/4_risnawati/search/searchtext.xml